



BUTLLETÍ DE L'ESCOLA MUNICIPAL DE MÚSICA D'OLOT XAVIER MONTSALVATGE

DE L'HAVANA A BUENOS AIRES , UN VIATGE MUSICAL PER LES AMÈRIQUES



El dimecres 20 de març, els alumnes dels conjunts corals i instrumentals de nivell elemental i mitjà van oferir un concert titulat *De l'Havana a Buenos Aires* en el qual ens convidaven a fer un viatge per les Amèriques a través dels ritmes i melodies populars de cada país. En concret van tocar 15 peces, cada una en una formació musical diferent. El concert va concloure amb una peça que van tocar i cantar conjuntament tots els alumnes. El tema escollit respon a dos objectius pedagògics: en primer lloc, interpretar música llatina, ja que aquesta ha influenciat molt la música actual, i, en segon lloc, conèixer una mica més la cultura dels olotins que provenen d'altres indrets del món.





XII FLAUTADA DE LES COMARQUES GIRONINES

La Flautada de les Comarques Gironines d'enguany es va celebrar a Sant Feliu de Guíxols el dia 9 de març. En aquesta edició s'hi van reunir prop d'un centenar de flautistes de les escoles municipals de música de Sant Feliu de Guíxols, Olot, Torroella de Montgrí, Palafrugell, Figueres, Llagostera i la comarcal del Gironès. La trobada va consistir en una jornada d'assajos a l'Escola Municipal de Música de Sant Feliu i un concert de cloenda al Teatre Principal d'aquesta ciutat. Els flautistes van començar a treballar per grups i per nivells a les 9.30 h del matí fent una parada per esmorzar, durant la qual van poder gaudir d'una xocolatada i unes coques fetes per les mares i pares de l'escola, que van tenir un gran èxit. Després d'una altra sessió d'assaig, van dinar tots junts i a primera hora de la tarda es van tornar a reprendre els assajos, per finalitzar amb el concert. Durant el concert de cloenda es van interpretar diferents obres del repertori popular, en què van destacar peces tan conegudes com Els miserables i Els senyor dels anells. Tota una gran experiència per a tots, petits i grans, que van conivir en un dia ple d'emocions.



ELS ALUMNES D'INICIACIÓ PARTICIPEN A LA FESTA DEL 20è ANIVERSARI DE L'ACEM



El diumenge 17 de març, 35 alumnes de 6 i 7 anys de la Coral d'iniciació van participar en la Festa del 20è Aniversari de l'Associació Catalana d'Escoles de Música, que es va celebrar al Parc del Fòrum de Barcelona. A la Festa hi havia més de 2.500 alumnes d'un centenar d'escoles de música d'arreu de Catalunya. Aquests, organitzats en tres sessions, van interpretar *El nen enamorat de la lluna*, una cantata escrita i composta per Manel Justícia i Xavier Matamala. Tot i els problemes ocasionats per la pluja, que van obligar a suspendre l'assaig, la festa va ser un èxit i una gran experiència musical per a aquests petits músics que van actuar davant de milers de persones.





2ª SETMANA DE L'INTÈRPRET A L'ESCOLA MUNICIPAL DE MÚSICA D'OLOT

La 2a Setmana de l'Intèrpret de l'Escola de Música va tenir lloc el 19, 21 i 22 de març. Durant aquests dies es va parar l'activitat normal de l'Escola perquè els alumnes fessin actuacions en públic. En concret, es van fer 10 audicions, en les quals van participar 200 alumnes instrumentistes de l'Escola de tots els nivells, edats i estils musicals. Els concerts es van dur a terme tant a l'auditori Pare Antoni Soler de l'Escola Municipal de Música com a l'Espai Ideal d'Olot.



ELS MINISTRERS ACOMPANYEN EL BALL DEL XAI BÈ

El dia 30 de març, Dissabte Sant, va tenir lloc el Ball del Xai Be a la plaça Major d'Olot, a càrrec de l'Esbart d'Olot i Els Ministrers de l'Escola de Música. Aquesta dansa, que recentment s'ha recuperat, s'havia ballat antigament a Olot i era considerada una de les quatre meravelles de Catalunya. Quatre homes vestits amb una pell de xai i amb unes llargues barretines de color vermell ballaven amb uns bastons a les mans fent diferents jocs, figures, salts i giravolts mentre cridaven: "xai be, xai be", de tant en tant. Els acompanyava un músic que tocava el flabiol que anomenaven "el bisbe". Sembla que aquest ball podria tenir un origen pagà molt antic relacionat amb les festes de la mort del xai. El cristianisme el va acceptar relacionant-lo amb l'anyell sacrificat, uns dels símbols de la Pasqua. És per això que es ballava durant les festes pasquals.



ELS ALUMNES DE LA CAMERATA TOQUEN A LA CASA SOLÀ-MORALES D'OLOT



Dins el marc de la visita guiada Descobreix l'Olot Modernista que va tenir lloc el dissabte 6 d'abril, durant la Fira Modernista, els alumnes de l'Escola Municipal de Música d'Olot van oferir un petit concert en un dels salons de la casa Solà-Morales, ubicada al Firal d'Olot. El repertori no podia ser més adient: es va tocar música de cambra i de dansa extreta de l'Arxiu de Música de Sant Esteve d'Olot i que està documentat que es tocava a les cases de les famílies benestants de la ciutat durant el transcurs del segle XIX, entre les quals la Solà-Morales. Durant la visita del matí va tocar l'Orquestra de Corda Camerata i a la tarda un duo de violins format per Joan Bandrés i Paula Padrosa.





ELS ALUMNES DE L'ESCOLA MUNICIPAL DE MÚSICA D'OLOT INTERPRETEN LA MÚSICA DE L'ARXIU DE SANT ESTEVE

El dimecres 17 d'abril, els alumnes de nivell mitjà de l'Escola Municipal de Música van oferir un concert al Teatre Principal d'Olot, en què van tocar diverses peces provinents de l'Arxiu de Música de Sant Esteve d'Olot. El repertori interpretat era música de cambra i de dansa dels segles XVIII i XIX, instrumentada per diferents formacions de corda i de vent, així com per a piano. La majoria de les obres eren anònimes, però també n'hi havia d'autors catalans com Mateu Ferrer i Honorat Verdaguer i d'europaus com Wolfgang Amadeus Mozart i Ignaz Pleyel. Una part de les peces interpretades van ser transcrits i editades amb un programa informàtic pels alumnes que han cursat l'assignatura d'edició de partitures a partir del manuscrit original conservat a l'Arxiu, per tal de facilitar l'execució als intèrprets. Aquest projecte ha permès als alumnes de conèixer la música que es tocava a Olot durant els segles XVIII i XIX participant en tot el procés de recuperació de les obres, i també ha contribuït a difondre el patrimoni musical olotí.





CONCERT DE MÚSICA TRADICIONAL A CÀRREC DE LA CULTURAL DE GRANOLLERS I ELS MINISTRERS DE L'ESCOLA DE MÚSICA D'OLOT

El dimecres 1 de maig, a les 13 h, va tenir lloc al Firal d'Olot un concert de música tradicional catalana a càrrec del grup La Cultural de Granollers i d'Els Ministrers de l'Escola de Música d'Olot, dins el marc de la Fira de Primavera. Les dues formacions estan integrades per estudiants de música tradicional que toquen instruments com la gralla, la tarota, el sac de gemecs, el flabiol i tamborí, el trombó i la percussió. Cada grup va interpretar 8 peces del seu repertori. Finalment, es va fer una peça conjunta titulada Los catalans, un xotis de les Terres de l'Ebre.



ELS ALUMNES DE GUITARRA A LA XIII GUITARRADA



El diumenge 28 d'abril, els alumnes de guitarra van participar en la XIII Trobada de Guitarres, coneguda com La Guitarrada, al Teatre Casino de Vidreres, juntament amb alumnes d'altres escoles de la província de Girona i Barcelona. Durant el curs cada escola va estar preparant el mateix repertori que després van compartir en unes colònies a Canet de Mar els dies 20 i 21 d'abril. Les peces estaven adaptades a la guitarra i al nivell de cada alumne. La temàtica d'aquest any estava dedicada als grups de pop i rock català. Entre altres peces es va interpretar Bona nit dels Pets, Sense tu dels Teràpia de Xoc i Boig per tu de Sau. L'activitat va ser molt interessant tant per a l'alumne com per al professor, ja que dóna una dinàmica d'aprenentatge diferent de la guitarra i un enriquiment personal i musical.

EL GIRACONCERT 2013 CELEBRA UN DELS CONCERTS A OLOT

El dissabte 20 d'abril, l'auditori Pare Antoni Soler de l'Escola Municipal de Música d'Olot va ser l'escenari d'un dels sis concerts del 4t Giraconcert. Aquesta iniciativa del Conservatori de Girona permet a alguns alumnes seleccionats de les escoles de música de la província de Girona de fer una petita gira per diferents poblacions. L'objectiu és que els joves músics puguin aprendre què és fer una gira de concerts actuant a diferents auditoris, i tinguin l'oportunitat de conèixer persones amb les mateixes inquietuds i formar part d'un col·lectiu que comparteix una disciplina molt exigent i, al mateix temps, molt gratificant, com és la interpretació musical. En aquesta quarta edició s'ha potenciat la música de cambra, és per això que ha tingut un paper destacat en les actuacions. En el concert celebrat a Olot hi van actuar alumnes de les escoles de música de Puigcerdà, Banyoles, Girona, Blanes, Santa Coloma de

Farners i Olot. D'aquesta última escola hi van participar els alumnes: Zhi Han Lin (violí), Laura Cros (flauta) i Janna Orozco, Maria Montllo, Marina Faja, Constança Avila (guitarres). La resta de concerts s'han fet a Torroella de Montgrí, Fornells de la Selva, Santa Coloma de Farners, Girona i Figueres.





EL CIRC BUM ARRIBA A OLOT DE LA MÀ DELS MÉS PETITS DE L'ESCOLA

El dimarts 7 de maig, les corals de sensibilització i iniciació de l'Escola Municipal de Música d'Olot van presentar al Teatre Principal d'Olot la cantata infantil d'Eberhard Werdin El Circ Bum. La cantata descriu amb diferents cançons les escenes del circ: el ball de l'ós, els cavallets, les puces Càstor i Pòlux, l'encantador de serps, el pallasso, el forçut, etc. Les cançons estaven acompanyades per l'orquestra d'instruments Orff de l'Escola. A l'espectacle hi van participar els alumnes del Laboratori, que van fer l'ambientació, i els de l'Escola d'Expressió Municipal amb el cartell i els dibuixos de les escenes que es projectaven en una pantalla gegant. També es va comptar amb l'actuació de la pallassa Anna Confetti que entre cançó i cançó va fer diferents números de circ. L'espectacle va ser tot un èxit i una bona mostra de la col·laboració entre les escoles municipals.





LA BIG BAND ACTUA A LA MARATÓ DE DONACIÓ DE SANG

Un dels objectius que s'ha proposat aconseguir l'Escola Municipal de Música d'Olot és col·laborar amb el teixit educatiu, social i cultural de la ciutat per tal que l'activitat musical traspassi la barrera arquitectònica de l'Escola de Música i arribi a tota la ciutadania. Una mostra d'aquesta voluntat és el concert solidari que va fer la Big Band durant la Marató de Donació de Sang que es va fer a l'Hospici d'Olot, el dia 4 de maig.



ELS MINISTRERS A LA FESTA DE SANT FELIU DE PALLEROLS

El dissabte 18 de maig Els Ministrers van actuar a la cercavila dels Cavallets, Gegants i Mulassa de Sant Feliu de Pallerols, que se celebra amb motiu de la Pasqua Granada. Aquesta festa està declarada Festa Patrimonial d'Interès Nacional. Durant la cercavila la faràndula va ballar diferents danses al so del violí: ball pla, contrapàs, matadegolla i dues sardanes curtes.



ELS ALUMNES DE FLAUTA INTERPRETEN ÀRIES D'ÒPERA

A finals del segle XVIII i principis del XIX, els arranjaments de les àries d'òpera més populars per a petits grups de cambra tenien molta requesta. Avui en dia el motiu ens és difícil d'imaginar: feien la funció dels aparells domèstics de reproducció musical que tothom utilitza habitualment. D'aquesta forma podien tocar i escoltar la música que estava més de moda en el moment. Així doncs, els estudiants de flauta de l'Escola Municipal de Música d'Olot van recrear aquesta pràctica d'altres temps en un concert que van oferir al Casino Olotí, el dia 19 de maig, en què van interpretar àries d'òpera arranjades per a duo de flautes.



L'ESCOLA DE MÚSICA POSA UN ESTAND A LA FIRA 5:PM

El dia 1 de maig es va celebrar a la plaça del Mig d'Olot la primera edició de la Fira 5:PM, dedicada a les activitats extraescolars que es fan a Olot i comarca. L'Escola Municipal de Música d'Olot va muntar un estand on durant tot el dia es van repartir tríptics i es va donar informació sobre l'Escola i els plans formatius que s'hi ofereixen. Al costat de la paradeta hi havia dos plafons amb una exposició de fotos i cartells de les activitats realitzades durant aquest curs. La fira estava organitzada per l'Institut Municipal de Promoció de la Ciutat.





RECITALS DE FINAL DE CURS

Els dies 10, 11 i 12 de juny van tenir lloc els recitals de final de curs. Es van fer un total de 9 concerts en els quals van actuar més de 200 instrumentistes de totes les edats i nivells, organitzats per les famílies d'instruments següents: corda fregada, corda pinçada, vent, instruments tradicionals, piano, percussió i cant. Les actuacions van tenir lloc tant a l'auditori Pare Antoni Soler de l'Escola de Música com en altres llocs de la ciutat, el Parc Nou i el Casal Marià. El dia 12 de juny es va fer el concert dels solistes i grups de cambra en què els alumnes més avantatjats de l'Escola ens van presentar el millor del seu repertori. El concert es va fer a l'auditori Pare Antoni Soler.



LA FESTA DE FINAL DE CURS PASSADA PER AIGUA



El divendres 21 de juny es va celebrar la festa de final de curs. Primer van tenir lloc les actuacions musicals interpretades pels Ministrers, les corals de sensibilització i iniciació, els grups de vent i de corda i la Big Band. Seguidament es va fer el berenar organitzat per l'AMiPA de l'Escola. L'anècdota del dia va ser ocasionada per la pluja. Una vegada va estar muntat l'escenari, l'equip de so i la decoració de la festa als jardins de l'Escola, va començar a ploure. Això va obligar a improvisar el concert a l'auditori i el berenar a l'entrada de l'Escola. Gràcies a la col·laboració de tothom, la festa va ser un èxit igualment.

ELS MINISTRERS TORNEN A FER BALLAR LA CABRETA

Els dies 5 i 6 de juliol, Els Ministrers de l'Escola de Música van tornar a actuar al Cornamusam, el Festival Internacional de la Cornamusa que cada any se celebra a Olot el primer cap de setmana de juliol. Tots dos dies van tocar la Marxa i el Ball de la Cabreta a la plaça del Rector Ferrer, i seguidament van fer una cercavila pels carrers del centre d'Olot acompanyant la Cabreta. En aquesta ocasió van comptar amb la col·laboració especial d'en Marc i l'Elda Daunís del grup Els Berros de la Cort, així com de Noemí Gallardo i Xavier Batlle.

