



BUTLLETÍ DE L'ESCOLA MUNICIPAL DE MÚSICA D'OLOT XAVIER MONTSALVATGE

L'ESCOLA DE MÚSICA PRESENTA EL GRAN MUSICAL AL TEATRE PRINCIPAL D'OLOT

Un curs més, l'Escola de Música va dur a terme la seva producció o concert temàtic en el qual van intervenir, com és costum, els diferents grups instrumentals, corals i de cambra, que van mostrar el treball fet per cadascun d'ells durant part del segon quadrimestre. Sota el títol El Gran Musical, el concert esdevingué una rèplica dels musicals més famosos de la història d'aquest gènere. Oh happy day, Mary Poppins, Sonrisas y lágrimas, Les miserables, Grease, La bella i la bèstia, Jesucrist Super-Star, El fantasma de l'òpera, Cabaret, Queen, Chicago i Mar i cel van ser els musicals escollits per a l'ocasió. El resultat sobre l'escenari del Teatre Principal d'Olot fou molt encertat, tant la part musical com l'organitzativa, i la posada en escena. També cal destacar la presentació que, a mode de duo, van fer Tàlia Bel i Jordi Estartús, que van crear un fil conductor que va enllaçar totes les peces fins al número final, la Cançó dels Pirates de Mar i Cel. En aquesta peça hi van participar tots els alumnes de cant coral de nivell elemental i mitjà, així com una orquestra formada pels diferents grups instrumentals que van interpretar un arranjament d'Albert Prat fet especialment per a l'ocasió.





DEDIQUEM TRES DIES A FER ACTUACIONS EN PÚBLIC

Del 4 al 6 de març, l'Escola de Música va parar la seva activitat habitual per dedicar tres dies a fer actuacions en públic. Més de cent cinquanta alumnes instrumentistes de totes les edats, nivells i estils musicals van actuar repartits en set concerts diferents. Aquestes audicions tenen un doble objectiu: d'una banda, motivar l'estudi per tal d'arribar a un major grau de perfeccionament en la interpretació; per l'altra, donar l'oportunitat als alumnes de tocar davant d'un nombrós públic com a solistes o en petites formacions de música de cambra.



ELS FLAUTISTES DE L'ESCOLA PARTICIPEN EN LA XIII FLAUTADA



El dissabte 8 de març va tenir lloc la XIII edició de la Flautada que aquest any es va celebrar a l'Escala. Hi van participar més d'un centenar de flautistes de diferents escoles de música de les comarques gironines. Durant el matí, organitzats per nivells, van estar assajant fins a l'hora de dinar. A continuació, van anar a l'Institut El Pedró, on es va finalitzar la trobada amb un gran concert. Cal donar les gràcies a les famílies pel suport i les ganes que van posar a col·laborar en l'organització de l'esmorzar i altres activitats. També, a tots els professors que van fer possible aquesta edició de la Flautada.

TALLER PER CONÈIXER I MILLORAR LES CONDICIONS ACÚSTIQUES D'UN ESPAI

El 15 de març es va dur a terme el taller Conèixer i millorar les condicions acústiques d'un espai a l'Auditori Pare Antoni Soler de l'Escola de Música. El taller estava orientat als alumnes de l'assignatura d'Edició de so, però obert també a altres alumnes, professors i pares que hi poguessin tenir interès. Pep Barrachina, gerent i tècnic d'Aplicacions Audiovisuals SL, va explicar de manera gràfica i científica la formació de les ones sonores, les seves propietats i de quina manera es propaguen i interaccionen amb els diferents espais. També va presentar una sèrie de panells i materials acústics, dissenyats per aconseguir millorar qualsevol entorn i convertir-lo en un lloc ideal per a la realització d'activitats relacionades amb el so: escoltar o enregistrar música, estudiar un instrument, etc. Hi van participar una dotzena de persones i, vist l'interès de la proposta, es va deixar la porta oberta a un futur conveni de col·laboració entre l'Escola de Música i l'Escola Tècnica de l'Espectacle Casa de la Música (ETECAM) de Salt, per tal d'organitzar altres tallers durant l'estiu.

**Conèixer i millorar
les condicions acústiques
d'un espai**

a càrrec de Pep Barrachina | Aplicacions Audiovisuals SL

Comportament del so en espais tancats
Reflexió, difracció, difusió, direcció, absorció, reverberació...

Accions de millora per executar i escoltar música
Espai, posició, distàncies, panells acústics...

Elements i aplicacions dels sistemes electroacústics

DISSABTE 15 de MARÇ 10h
AUDITORI PARE ANTONI SOLER de l'ESCOLA de MÚSICA





TALLER DE CONSTRUCCIÓ D'INSTRUMENTS I ESPECTACLE TUBS DEL MÓN

Xavi Lozano, músic "quotidiafonista" i divulgador musical, té una destresa sorprenent per transformar objectes quotidians en instruments i el so en música. És per això que el passat diumenge 30 de març, l'AMPA de l'Escola de Música va organitzar un taller per tal que ajudés alumnes i pares i mares de l'Escola a construir-se el propi instrument. Seguidament, Xavi Lozano va fer l'espectacle Tubs del Món a l'Auditori de l'Escola de Música. Entre d'altres objectes, va fer sonar una crosse, una escala, una cadira i un maó. El centenar de persones que van assistir al concert van quedar parats que tots els objectes sonessin ben afinats i amb molt bon so.



EL GIRACONCERT A L'ESCOLA MUNICIPAL DE MÚSICA D'OTOT

El divendres 4 d'abril, es va celebrar un dels concerts del cicle Giraconcert a l'Auditori de l'Escola Municipal de Música d'Olot. Aquest cicle, organitzat pel Conservatori de Girona, té com a objectiu que els alumnes amb més talent de les escoles de música de la província de Girona realitzin una petita gira. En el concert que es va fer a Olot hi van participar alumnes del Conservatori de Girona i de les escoles de música de Santa Coloma de Farners, Sant Hilari Sacalm, Banyoles, Palafolls i Olot. Durant el cap de setmana següent també es van fer concerts a Girona, Salt, Figueres, Torroella de Montgrí i Santa Coloma de Farners.

ELS GUITARRISTES TORNEN A LA GUITARRADA

Els guitarristes de l'Escola de Música van participar el passat mes de març a la Guitarrada 2014. Les activitats es van dur a terme a la casa de colònies La Farga del Montseny, els dies 22 i 23 de març. El cap de setmana següent es va dur a terme un concert al Teatre Municipal de Roses, que aquest any tenia com a temàtica la cançó popular catalana. En aquesta edició hi van participar una vuitantena de nens i nenes, dels quals disset eren de la nostra escola.



EL XAI BE TORNA A BALLAR AMB LA MÚSICA DELS MINISTRERS

Un any més, els Ministrers van acompanyar els Bastoners de l'Esbart d'Olot durant el ball del Xai Be. Des de la seva recuperació, aquest ball es fa durant la tarda del Dissabte Sant a la plaça Major d'Olot. Sembla que aquest ball podria tenir un origen pagà molt antic relacionat amb les festes de la mort del be. El cristianisme el va acceptar relacionant-lo amb l'anyell sacrificat, uns dels símbols de la Pasqua. És per això que es ballava durant les festes pasquals.





MARIA PÉREZ I EL GRUP DE CORDA 2 INTERPRETEN EL CANT DE L'ÀNGEL

El 20 d'abril, Diumenge de Pasqua, es va dur a terme el tradicional Cant de l'Àngel a l'església del Carme d'Olot. Aquest any, va interpretar el cant Maria Pérez Sánchez-Castro, que actualment és alumna de l'Escola de Música. Va estar acompanyada pel Grup de Corda II, que va tocar les parts orquestrals, tal com antigament es feia. Després de l'actuació, cada un d'ells va ser obsequiat amb una mona de Pasqua.



ELS TORTELLINIS I LA BIG BAND ACTUEN A LA FESTA MAJOR DE LA CELLERA

El dissabte 26 d'abril, Els Tortellinis i la Big Band de l'Escola de Música van actuar conjuntament amb diferents grups de l'Escola de Música de la Cellera de Ter en un concert inclòs dins la programació de la Festa Major d'aquesta població. La trobada de grups de música moderna estava organitzada per l'Escola de Música de la Cellera de Ter i va permetre escoltar i compartir música entre les formacions de les dues escoles.



LA CAMERATA PARTICIPA EN LA PRIMERA TROBADA D'ORQUESTRES DE LES COMARQUES GIRONINES



El passat dissabte 26 de maig, la Camerata de l'Escola de Música va participar en una trobada d'orquestres de corda de nivell mitjà de les comarques gironines organitzada pel Conservatori de Girona. A la trobada, juntament amb la Camerata, hi havia la Jove Orquestra de la Selva, la Jove Orquestra de Figueres, el Taller Instrumental de Girona, l'Orquestra del Conservatori de Girona i la Jove Orquestra de Cassà. La direcció del concert va anar a càrrec del prestigiós director francès Philippe Fournier. La trobada va consistir a posar en comú un repertori que prèviament les diferents orquestres havien estat treballant durant tot el trimestre, primer en assajos parcials i després tots junts durant el matí, i a la tarda es va fer l'assaig general i el concert. L'experiència va ser molt positiva i enriquidora, i ja s'està preparant una nova edició per al curs vinent.

ELS MINISTRERS PARTICIPEN EN L'HOMENATGE A JOAN VINYOLI

El dia 23 d'abril, diada de Sant Jordi, els Ministrers van col·laborar en un acte organitzat pel Servei de Català d'Olot-la Garrotxa per commemorar l'Any Vinyoli. Alumnes dels Servei de Català provinents de diferents nacionalitats i persones vinculades a Òmnium Cultural van recitar diferents poemes d'aquest poeta. A continuació hi va haver un enlairament de globus a favor de la llengua catalana, que va anar acompanyat de la música tradicional dels Ministrers.





MÚSICA A LES MANS

El dia 10 de maig es va dur a terme l'activitat de Música a les Mans organitzada per l'ONCE, l'Escola Municipal de Música, ESMUVI i els pares de Pere Ribes. Hi varen participar nens i nenes amb discapacitat visual que estudien música a escoles d'arreu de Catalunya. Durant el matí es van fer diferents activitats: tallers de percussió, visita a la faràndula olotina, actuació dels Ministrers. A la tarda hi va haver el concert de tots els alumnes al Teatre Principal d'Olot. Pere Ribes hi va participar com a alumne de l'Escola de Música. Va ser un dia molt bonic!



TROBADA DE CORALS DE NIVELL MITJÀ

El diumenge 18 de maig, la Coral de Nivell Mitjà va participar a una trobada de corals a Medinyà. La trobada es feia en motiu de l'Homenatge a la Vella celebrat a aquesta població del gironès. A part de la coral olotina, també es va comptar amb la presència de la Coral del Gironès, la Coral Interval i l'Escola de Guitarras del Gironès. Cadascun dels grups va interpretar diferents peces del seu repertori i finalment es va fer una peça conjunta.



PRIMERA TROBADA DE GUITARRISTES CIUTAT DE FIGUERES



Els alumnes de guitarra de l'Escola de Música van participar en la Primera Trobada de Guitarras Ciutat de Figueres. L'activitat es va realitzar el diumenge 11 de maig al Teatre Jardí de la capital empordanesa. Durant el matí va tenir lloc la masterclass d'ensemble de guitarres, a càrrec de Guillem Pérez Quer, professor de guitarra del Conservatori Superior de Música del Liceu de Barcelona. A continuació es va fer un concert obert al públic, durant el qual es va poder escoltar el repertori treballat prèviament pels alumnes de la trobada i una petita actuació del Duo Milà, formació de cambra del Conservatori del Liceu de Barcelona.

ACOSTEM LA MÚSICA ALS AVIS

Dins el programa de concerts orientat a apropar la música en directe a col·lectius de la ciutat que hi tenen difícil accés, el divendres 23 de maig de 2014, una quinzena d'alumnes que integren el Quartet de Clarinets, el Grup de Guitarras II i el Grup de Vent de Nivell Mitjà van oferir una audició a la residència geriàtrica de La Caritat. Els alumnes, els professors i les responsables del centre van coincidir que es tracta d'una iniciativa molt agraïda pels avis. Després del concert es va oferir un petit berenar als joves músics.





ELS MÉS PETITS PROTAGONITZEN LA REBEL·LIÓ A LA CUINA

El dijous 22 de maig de 2014, els més petits de la casa van interpretar la cantata Rebel·lió a la Cuina, al Teatre Principal d'Olot. El concert va anar a càrrec de les corals de sensibilització i iniciació formades per 120 nens i nenes de 4 a 8 anys. Els cantaires estaven acompanyats pel grup Instrumental Orff de l'Escola de Música, que en aquesta ocasió es va transformar en una petita orquestra de cuina. La Dolors Arqué va narrar el conte que feia de fil conductor entre les diferents intervencions musicals. L'Escola Municipal d'Expressió va realitzar la decoració del Teatre i el cartell amb la col·laboració de l'empresa Cartolot. Felicitats a tots els nens i les nenes per haver treballat tant i haver realitzat un gran concert!





PRESENTACIÓ DE LA FADA GRIDA, LA GEGANTA DE L'ESCOLA MALAGRIDA

El dia 30 de maig es va presentar la Fada Grida, el nou gegant de l'Escola Malagrida. Des de l'Escola Municipal de Música d'Olot hi hem col·laborat posant la música. Els alumnes de composició van crear la música del ball i els Ministrers la van interpretar. També en van fer una gravació per tal que la geganta pugui ballar amb la seva música encara que ells no la puguin acompanyar.



ELS MINISTRERS TOQUEN A LA FESTA DE SANT FELIU DE PALLEROLS

El dia 7 de juny, els Ministrers van tocar a la festa de Sant Feliu de Pallerols participant en la cercavila dels Gegants, els Cavallets i la Mulassa. Durant la cercavila es van ballar els balls de la faràndula, que estan declarats Patrimoni d'Interès Nacional, i que es ballen al so d'un sol violí. També, i com a nota curiosa, durant l'actuació es van reproduir unes fotografies de principis del segle XX on apareixen els músics i la faràndula de Sant Feliu.

RECITALS DE FINAL DE CURS

Enguany hem fet els recitals de final de curs els dies 9, 10 i 11 de juny. Com cada any, s'han fet els concerts de música tradicional al Parc Nou i el de guitarra al Casal Marià. La resta de recitals s'han realitzat a l'auditori de l'Escola Municipal de Música, amb excepció del de percussió, que s'ha fet a l'aula 51. Aquests recitals serveixen als professors per avaluar la feina dels alumnes, però són també una oportunitat per escoltar els companys d'instrument i així poder gaudir dels progressos realitzats durant el curs.

CONCERT AL MONESTIR DE SANT JOAN LES FONTS

El concert de nivell mitjà d'aquest any s'ha fet en el marc incomparable de l'església del monestir de Sant Joan les Fonts. Hi actuaren els alumnes de l'Escola de Música de nivell més avançat, tant els solistes, com els grups de cambra i els conjunts instrumentals de corda i de vent. Fou un concert molt variat, durant el qual es va poder escoltar música molt diversa, des del barroc de J. S. Bach al Jazz, passant pel virtuosisme de Kreisler i les cançons populars.





CELEBREM EL FINAL DE CURS AMB UNA GRAN FESTA

L'Escola de Música va celebrar la Festa de Final de curs el dia 20 de juny, al jardí de l'escola. Hi van participar alumnes, pares i mares, professors i els membres de l'AMPA. Durant la celebració es van fer diferents actuacions, i es va poder escoltar el grup de clarinets, les corals de sensibilització i iniciació, els grups de corda I i II, el de vent elemental, la Big Band i els Ministrers. Aquest últim grup va tocar el Ball de la Fada Grida, la geganta de l'Escola Malagrida, que teníem com a convidada d'honor a la festa. Durant la mitja part vam gaudir d'un extraordinari berenar que va organitzar l'AMPA amb la col·laboració dels pares i mares, que van portar una gran varietat de coques, refrescos i altres delicadeses per fer un ambient més festiu.



TROBADA DE VIOLONCELS A BÀSCARA

Els dies 27, 28 i 29 de juny, els violoncel·listes de l'Escola de Música van participar en la 17a Trobada de Violoncel·ls a Bàscara. En total van ser més de cent violoncel·listes de totes les edats i nivells que es van reunir per compartir junts uns dies de convivència i, sobretot, per tocar el violoncel. Durant les jornades es van fer assaigs en petits grups i també tocant tots plegats. Es van treballar obres de totes les èpoques, des del barroc a Michael Jackson!



ELS MINISTRERS SURTEN PER LA TELE



El divendres 4 de juliol a les 23h els Ministrers van sortir al programa Quarts de Nou del Canal 33. El programa es va fer per donar a conèixer la tasca de recuperació i ensenyament dels instruments tradicionals que s'està duent a terme des de l'Àrea de Música Tradicional de l'Escola de Música i la vinculació que té amb el Festival Cornamusam. L'argument del programa va consistir en ensenyar a tocar el sac de gemecs a l'actor Biel Duran per tal de poder fer un assaig amb els Ministrers i fer una cercavila amb la cabreta pels carrers d'Olot.

LA CABRETA TORNA A BALLAR AMB LA MÚSICA DELS MINISTRERS

El divendres 4 de juliol, a les 23 h, els Ministrers van sortir al programa Quarts de Nou del Canal 33. El programa es va fer per donar a conèixer la tasca de recuperació i ensenyament dels instruments tradicionals que s'està duent a terme des de l'Àrea de Música Tradicional de l'Escola de Música i la vinculació que té amb el Festival Cornamusam. L'argument del programa va consistir en ensenyar a tocar el sac de gemecs a l'actor Biel Duran per tal de poder fer un assaig amb els Ministrers i fer una cercavila amb la cabreta pels carrers d'Olot.

